delfino maria rosso

divagazioni

torino 2025

grafica e immagini
N© Delfino Maria Rosso - 2025
riproduzione autorizzata per
fini non commerciali citando la fonte

tra i tanti fogli ritrovati è saltato fuori, dopo più di 50anni, una bozza di questo piccolo libro: divagazioni. la sua storia la ritrovo negli appunti sull'agenda 1981. a partire dagli anni '70 collaboravo con l'editrice geiger pubblicando interventi di poesia visuale e lineare su *antologia*, rivista *tam-tam* e pubblicazioni singole come, ad esempio: *poes?a*. l'originale di questo lavoro è una serie di fogli ingialliti di 12x24 cm fermati con due punti metallici in alto. una sorta di notes fatto in casa. è probabile che il testo ritrovato, la cui versione iniziale è datata XII/1967, sia diventato pubblicazione geiger dopo la revisione discussa con adriano spatola a mulino di bazzano, sua residenza dall'estate 1970 e nuova sede operativa della casa editrice che era nata a torino, dove continuava a lavorare per la gestione amministrativa il fratello maurizio. nel 1972 parte del testo, sotto il titolo *sweet deadh of measures* è stato musicato e presentato al pubblico. il testo *divagazioni* viene qui riproposto nella stessa veste grafica di come è stato ritrovato. a seguire anche la parte, con traduzione in inglese, musicata che non rientrava nella pubblicazione geiger S/20.

l'autore

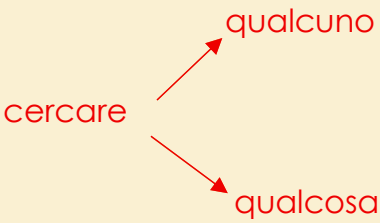
torino - ottobre 2025

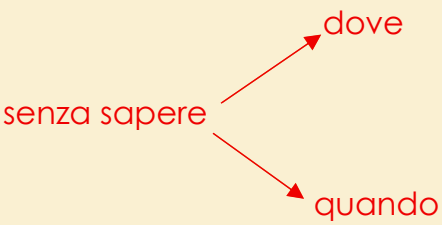
divagazioni

delfino
maria
rosso

geiger

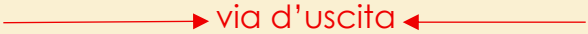
testo scritto nel
dicembre 1967





così

volersene andare da
1 cerchio che
non presenta



cercare
sé stesso

altri tra sé stessi

tempo

al di fuori del

luogo

per porre
FINE
al Problema:
sempre
non gridare BASTA!
prima che
tutto - niente
abbia principio nell'intorno che

gira

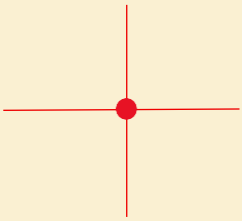
monotono

vivere nel
sen
pre te
il
passato

con la stupidasperanza
d'incontrarlo nel
tu
fu ro

e
cantare in OGGI
1 IERI
credendolo 1 DOMANI

questo al presente (indicativo)



di strade gravide di

~~utili~~ ore liete

senza saper scegliere

discorso

quale possa avere il

senso

messo all'angolo dall'evidenza delle

cose che se

vanno per i

fatti loro

le cose + amate

nella

valigia d'ogni
giorno che si
apre solo per
ordinare

rimpiangi

da soldato
(troppo presto costretto alla resa)

	ripensa	VITTORIE	alle poche
si	ricorda		il costo
	dimentica		il valore

nel ricercare

1

spigolo

di sole

chi
(paga in contanti)
ha la meglio
(non si fa credito)

non pagano le
parole
il cui prezzo è
.....

ricordare che
TUTTO
costa
maledettamente
caro
e

tirando
le somme nel
tuo setaccio

---

1 pietoso sasso che

d'inutile
cercatore d'oro

che non hai

non paga certo
quel poco

che vorresti

la rete sta logorandosi

nel tentativo di

tirare a riva

1 vita
maleinarnese

ritrovarsi

briciola

senza pretesa di
comprare il

MONDO

ma

accontentarsi di
1 sorriso di 2ª mano

la vita

una clessidra che non si può voltare

la cui
sabbia sale → sino a colmare 1
bocca
incapace ormai di
parlare

dove
TUTTO è → uniforme
TUTTO è → incolore
TUTTO è → senza suono (alcuno)

ritrovarsi di con l'assurda paura

perdere → ciò che

raccontano esistere
dimenticando (di aggiungere)
nelle favole

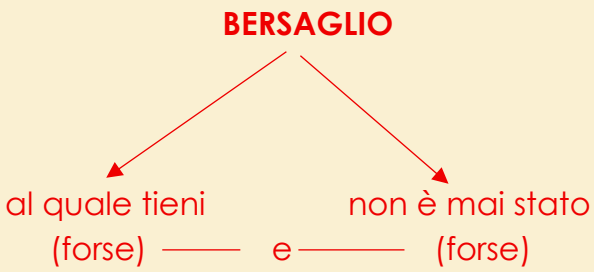
la vita

è un girotondo di stupidità

non uccidere!

[non decretare il suicidio]

stupire e mancare il



paura – paura – paura

d’essere inutile e
ritrovarsi

gomitolo di lana della maglia finita

raccontare? No!

chiuso per fallimento

No! Alla svendita!

neanche all'eventuale chi

1 negato

GRAZIE

x 1

PREGO che non

si riceve

guardare

gli altri → passare

con

la loro finta

augurarsi
d'essere al

di
fuori

dell'intricata situazione

IL DITO INDICE

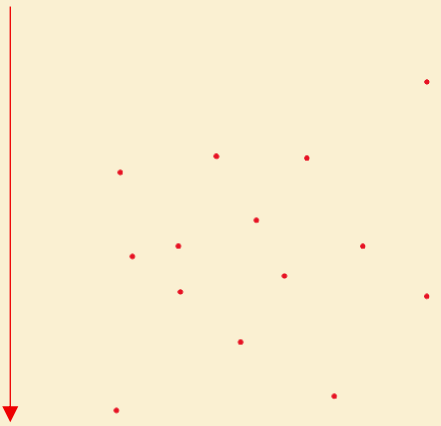
non segna via d'uscita
nella farsa

gioco con la regola beffa:

coltello dalla parte del manico
per chi
non sa uccidere

il . (punto) fisso

perde la sua funzione



INAFFERRABILE
SALTIMBANCO

Soluzione troppo facile
cogliere

quanto passa

(7° non rubare!)

filo di ferro reggimi!
filo di ferro reggimi!
filo di ferro reggimi!

ma

ma nuovo
non regge il

arrugginito
minimo

SFORZO

la veritA’

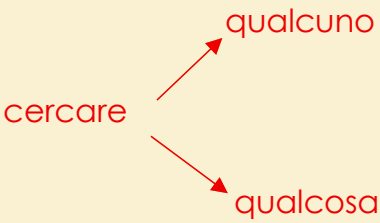
presenta troppe

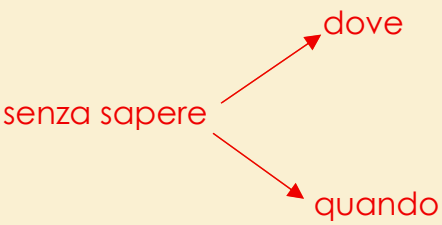
facce

per essere Vera

il dubbio è ormai

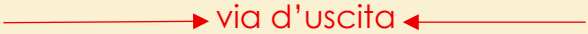
di casa





così

volersene andare da
1 cerchio che
non presenta



geiger sperimentale n. 20
finito di stampare
a cura dell'autore
nel dicembre 1970

© 1970 d.m.rosso

ACCADEMIA CORALE
"STEFANO TEMPIA"
Stagione Concertistica 1971 – 72
Giovedì 16 Marzo 1972 – ore 21,30
4° CONCERTO
Gruppo Madrigalistico
diretto da Alberto Peyretti

di Enrico Correggia

"SWEET DEATH OF MEASURES"

where flat
everything colorlees
is without any sound
you feel the absurd fear of
losing - - - - - - - - - - - - - - - - - - - what
they tell you to exist
forgetting to add
in the fable

(dove ogni cosa è senza colore
e senza suono alcuno
con l'assurda paura
di perdere - ciò
che ti hanno detto esistere
dimenticandosi di aggiungere
nelle favole)

da "Divagazioni" di Delfino Maria Rosso